

# Fruita de cambra frigorífica

CARLES GRAS

13

indispensables

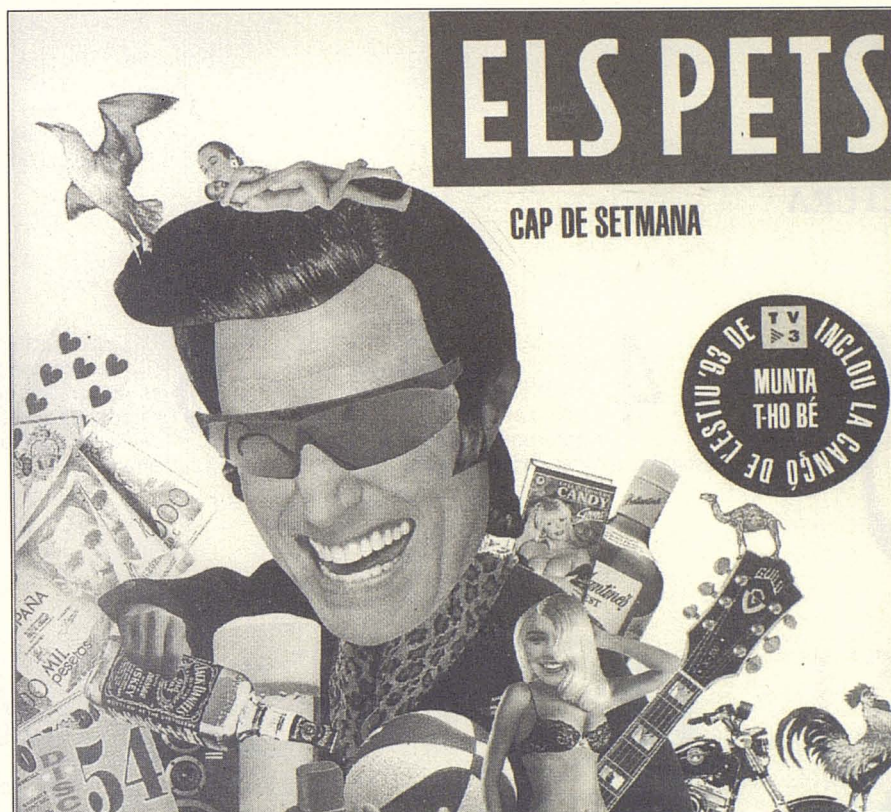
A causa d'un encàrrec directe de TV3, Els Pets han animat una època de l'any -l'estiu- en què les cases discogràfiques ens tenen acostumats a poques novetats pel que fa a la música pop catalana. Una època magra en novetats discogràfiques derivada de la distància temporal que separa l'estiu de les festes de Nadal -quan es venen els discos- i de la crisi que ha portat la massiva explotació del rock català i la manca d'imaginació i de diners de les discogràfiques i de les institucions.

*Cap de setmana* és el resultat d'aprofitar el llançament del tema homònim com a senzill promocional acompanyat de la cançó de l'estiu 93 de TV3. L'empresa discogràfica ha aprofitat aquesta oportunitat per encabir-hi tres temes més i, d'aquesta manera, crear una mena de mini elapè en format CD (i també K7) per exigències del guió (?).

A primera vista el disc pot semblar un caprici car a afegir a la col·lecció de discos compactes: una coberta atractiva en la línia gràfica del darrer lliurament del grup i els posteriors senzills promocionals (*col·lages*); un tema central que ja hem sentit prou per TV3; i l'acompanyament d'uns temes ja editats dins *Fruits Sex*. L'experiment de versionar aquests darrers temes, però, ha valgut la pena, i ha fet que *Cap de setmana* no sigui només un disc més.

En primer lloc cal agrair a Els Pets que no hagin tingut la gosadia de treure un recull de cançons en directe, pràctica comuna en èpoques de creativitat nul·la, tot i que han demostrat amb *Cap de setmana*, tema enregistrat a les Festes de Santa Tecla '92, que, en cas de fer-ho, el resultat hauria estat excel·lent. Aquest tema, que dona títol al disc, però, no aporta res de nou: una cançó correcta per al públic habitual que no sobresurt de les composicions del disc mare.

En canvi, *Munta-t'ho bé*, que com a cançó de l'estiu no podia prometre massa, esdevindrà, possiblement, un clàssic tant del grup com de la televisió. Carregada de força, enganyosa i amb una lletra intel·ligent i encertada, la cançó, i el vídeo



promocional, han portat Els Pets al capdamunt de la popularitat (no solament per insistència), tot i que aquesta popularitat no ha estat suficient perquè el grup tingués entrada a l'últim apèndix de l'Enciclopèdia Catalana, a diferència d'altres grups (Sau, Sopa i El Último de la Fila) que sí que en tenen. *No diguis res*, versió Tour-mix, en canvi, no passarà a la història com a clàssic de discoteques i sales parroquials, però l'assignatura queda aprovada. L'excel·lent és per a *S'ha fet gran* en versió elèctrica, que en la versió original ja sobresortia com a peça representativa de la maduresa de Lluís Gavaldà com a compositor i cantant.

D'altra banda, *Cap de setmana*, el disc, ens dona l'oportunitat de sentir els nous fixatges de la banda: la nova Llufa i el nou Vent. En aquest sentit, cal tenir en compte que si bé d'Els Pets se n'ha parlat molt, no ha estat així en el cas de les Llufes, El(s) Vent(s) i del Chupi, identitats autònomes de la banda. De les Llufes no se'n parla per l'evidència que amb paraules no ens

entendríem, i menys ara amb el nou fixatge, Lore Arantzamendi, sorgida d'un concurs de Llufes i que et fa engreixar l'embarbussament. No cal dir, però, que canta i balla molt bé. El nou Vent, Dave Pybus, aporta un so més trencat, amb arestes que decanten cap al soul, i això sense desmerèixer els antics Vents, Enric Roca i Pep Gol, també presents en aquest disc. Músic amb història, Pybus també toca els teclats.

Malgrat aquestes noves incorporacions, però, no perilla en absolut la permanència de l'altra entitat de la banda: el Chupi (Toni Saigi), excel·lent músic que a estones eclipsa el carismàtic Lluís, molt afortunat de tenir-lo entre les seves files.

*Cap de setmana*, doncs, ha estat un avís que encara no hi ha nou elapè i que el *Tourmem-hi*, la gira estiuenca d'Els Pets, no aporta material nou. Però serveix per reafirmar que el grup està consolidat i preparat per tancar una etapa massa al gust de les joventuts nacionalistes.